



M'AS-TU VU ?

Fondation OVE - FAM Romain Jacob - Mairie du 15e - Préfecture de police - DASES - ARS

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Cette exposition hors-les-murs montre les photographies conçues par les résidents et soignants du Foyer d'Accueil Médicalisé Romain Jacob géré par la Fondation OVE.

Chaque photographie est associée à un fond sonore, existant ou créé, pour vous faire entrer davantage dans l'univers de chaque personne.

Ce projet a vu le jour grâce au soutien de la Fondation OVE, de la Mairie du 15e arrondissement de Paris, des Parcs & Jardins, de la Mairie de Paris et de la préfecture de police.

Ce catalogue présente l'intégralité des photographies exposées sur les grilles du parc Georges Brassens, du 10 juin au 10 juillet 2023.

Elles sont accompagnées des descriptifs rédigés par leurs créateur.ice.s, avec l'aide précieuse de Céline Dornon.

Le FAM Romain Jacob a pour mission d'accompagner des personnes atteintes de lésions cérébrales acquises dans tous les actes de la vie quotidienne en les incluant dans la cité.

C'est avec fierté que le 15e arrondissement accueille l'exposition «M'as-tu vu ?» sur les grilles du parc Georges Bassens, du 10 juin - date de la nuit du handicap - au 10 juillet.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec le foyer d'accueil médicalisé Romain Jacob géré par la Fondation OVE, est une occasion de mettre en lumière le travail artistique et la créativité des résidents, ainsi que des personnels qui les accompagnent au quotidien.

Les photos exposées sont de véritables témoignages de la vie dans un foyer d'accueil médicalisé, illustration de la vivacité des relations humaines et de la richesse intérieure des résidents. Grâce à l'utilisation de la technologie, chaque photo est associée à un son via un QR code, offrant ainsi une expérience multisensorielle unique qui permet de connecter directement le spectateur à l'auteur de la photo.

Le 15e arrondissement s'engage à favoriser l'inclusion et la création de lien social. Les grilles du parc Georges Brassens deviennent pour l'occasion une véritable interface entre le foyer et les visiteurs du parc. Par cette possibilité offerte aux personnes en situation de handicap de s'exprimer librement par l'art, nous luttons contre l'isolement social vers lequel les malades sont malheureusement souvent précipités.

Cette exposition suscitera l'intérêt et la curiosité des visiteurs du parc et permettra aux résidents et aux personnels du foyer de s'exprimer pleinement dans toute leur créativité.

Nous vous souhaitons une excellente visite à toutes et à tous.

FAM Romain Jacob - 9, Allée Eugénie, 75015 Paris - 01 86 21 06 14 - fondation-ove.fr



Philippe GOUJON

Maire du 15e Arrondissement de Paris

Les résidents et résidentes du FAM Romain Jacob vivent avec un handicap, certes, mais sont également en possession de grands talents. Avec des expériences et connaissances singulières, avec la fierté de les partager au travers d'oeuvres exceptionnelles, avec l'envie de nous montrer de quoi ils et elles sont capables. Nous étonner par leur créativité et leur talent. Nous montrer leurs productions artistiques livrées à notre regard et nos oreilles. Connaître ainsi l'appréciation portée par le grand public.

Lorsque nous aurons à apprécier la qualité de ces œuvres, imaginerons-nous que des personnes vivant avec un handicap en sont les auteurs ? Ou penserons-nous que ces personnes possèdent des qualités artistiques rares ? Ou que ces maîtres de la création sont des personnes comme vous et moi ?

Bien sûr, la Fondation OVE est fière d'apporter son concours à cette exposition. Fière de permettre l'expression artistique des personnes qu'elle accompagne, soucieuse de leur donner accès aux droits fondamentaux, dont leurs droits culturels, puis d'offrir au grand public leurs réalisations les plus marquantes ainsi exposées.

Favoriser l'expression artistique est pour la Fondation OVE un moyen de permettre l'épanouissement et l'estime de soi de chaque résident, pris en compte comme citoyen et citoyenne à part entière au sein d'une cité inclusive.

Des personnalités dotées d'atouts avant d'être porteurs d'une différence.

Enfin la Fondation OVE est fière de participer à cette manifestation culturelle, de permettre une réelle valorisation et reconnaissance de ces artistes, qui pourront à juste titre être fiers d'avoir gagné l'estime d'un public conquis, et contribuer ainsi au changement de regard sur le handicap.

Alors, belle exposition pour toutes et tous, artistes comme amateurs d'art.

ENET M.

Président de la Fondation OVE

REMERCIEMENTS

Cette exposition n'aurait pas pu voir le jour sans le concours de tou.te.s les membres du personnel du FAM Romain Jacob, et de tou.te.s ses résident.e.s. Nous remercions les familles pour leur soutien dans la mise en place de ce projet, pour leur présence et leur patience.

Tous nos remerciements à la Fondation OVE, son Directeur Général Christian Berthuy ainsi qu'au conseil d'administration pour leur soutien.

Toute notre reconnaissance à Philippe Goujon, Maire du 15e arrondissement, à Louisa Ferhat, Adjointe au Maire chargée des personnes en situation de handicap, et Frédéric Jacquot, Adjoint au Maire chargé de la culture, qui ont cru en ce projet, l'ont soutenu et accompagné depuis la Mairie du 15e arrondissement de Paris, et sans qui ce dernier n'aurait pu exister.

Tous nos remerciements à Fabien Berroir d'avoir accueilli cette exposition au sein du parc Georges Brassens, et à la Prefecture de police pour l'avoir autorisée. Merci aussi à Monsieur Bossard, responsable du marché aux livres, qui nous a gentiment appuyé au niveau logistique et dans la mise en place de l'exposition.

Un immense merci à Xavier Durringer ainsi qu'à son agent, Joachim Cohen (UBBA), pour leur réactivité et leur gentillesse, et pour avoir autorisé la lecture d'un passage du livre « Histoires d'hommes ».

Beaucoup de gratitude envers le Théâtre du Gouvernail, qui nous a ouvert ses portes chaleureusement, et fait preuve d'une grande disponibilité.

Toute notre reconnaissance à Nicole Bertolt, pour ses mots, sa disponibilité, sa générosité, et pour avoir soutenu la lecture du poème «Le temps de vivre» de Boris Vian.

Toute notre gratitude aussi à la SETE, société d'exploitation de la tour Eiffel, qui a accepté sans hésiter la diffusion d'images de l'éclairage de P. Bideau.

Enfin, un grand merci à ceux/celles qui lisent ces lignes, qui sont venu.e.s voir l'exposition et lui permettent ainsi d'exister.

M'AS-TU
VU ?

LA GRENOUILLE QUI RÊVAIT DE PARTAGER

Il était une fois une grenouille qui aimait les livres et la poésie.
L'art de lire lui apportait paix et sérénité pour s'évader, elle qui
ne pouvait voir ni la mer, ni le soleil.

Le bruit des pages, comme un doux remède au spleen.

Je partage avec vous ce projet qui me tient à cœur, pour vous
faire parvenir une invitation à la détente, à la rêverie et au
voyage.

Un héritage culturel et familial dans le choix des livres et la
mise en scène. Une ode à la nature, emportée par les embruns.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



MIX

Mix musical. Mix de couleurs. Mix de goûts.

Platines MP3. Platines CD. Platines vinyle.
Et pas n'importe lesquelles. Technics MK2.

15 ans de mix. 15 ans de club. 15 ans de folie.

Et pas uniquement dans Paris. Beyrouth. New-York.
Berlin (là où tout se passe). Dakar.

La nuit. Le jour. La vie.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LE PAS

L'idée m'est venue en voyant la photo, prise au théâtre, d'un résident du FAM Romain Jacob en train de marcher. Mon pas est beaucoup moins prononcé du fait que je marche très difficilement. Le fauteuil flouté que l'on aperçoit derrière moi représente la levée du fauteuil pour aller vers le pas.

D'ailleurs, Boris Vian dans son poème « Le temps de vivre » a représenté le personnage ayant fait un pas vers la liberté. Ce dernier a goûté à la vie pendant un court instant.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LE CHOIX

Le tatouage est principalement considéré par les plus anciens comme un truc de voyou. A un certain moment, ça m'a aidé à voir jusqu'où va ma liberté. Seul, désespéré, j'avais envie de le marquer. Tous mes tatouages ont un sens.

La définition de celui-ci :
« LA LIBERTE, LE TEMPS, LA FAMILLE, LA VIE ».

Ne pas juger sans fondements.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*

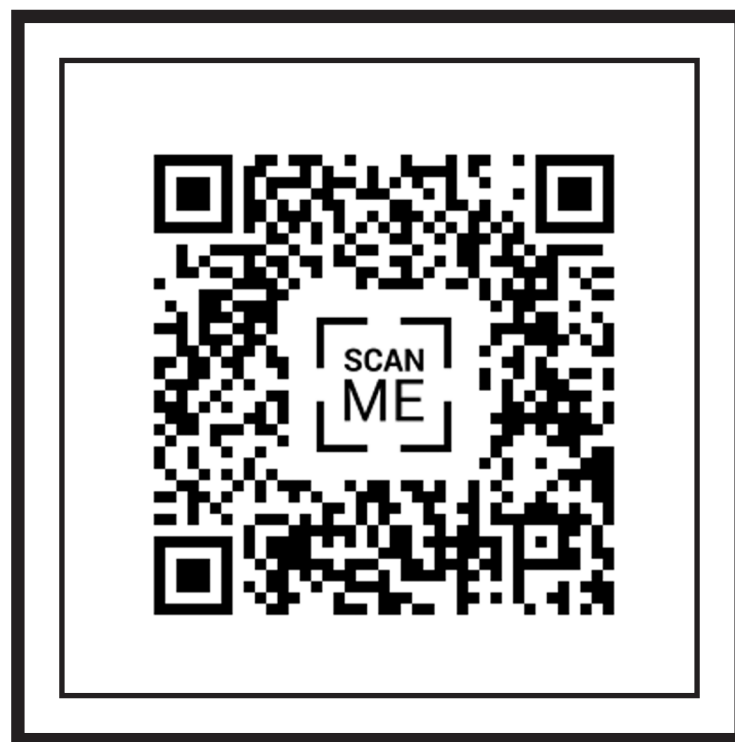


VIVE LE PARTAGE!

J'ai choisi une photo qui représente le partage, parce que l'amitié est importante pour moi.

Dans mon ancien métier d'ingénieure informatique j'ai toujours travaillé en contact étroit avec les autres.

La communication et le lien étaient souvent au centre de ma vie.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



FORCE

Vitalité. Ténacité. Courage. Détermination. Persévérance. Des qualités dont j'ai besoin chaque jour pour vaincre les souffrances et me battre contre la maladie.

Ce n'est pas dans mon caractère de me laisser abattre. Je vise la lune, étoile filante, je ne peux pas la décrocher mais je la vise quand même. Je tiens le coup. J'avance.

Je ne regarde jamais en arrière.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



ANNEES 20, ANNEES FOLLES

J'ai toujours aimé la mode : celle des années 50, Jean-Paul Gautier, mais surtout celle des années 20. Ce n'est pas une époque à laquelle j'aurai aimé vivre, mais l'émulsion artistique qui y régnait m'inspire beaucoup.

Ces années-là m'évoquent la liberté, les plumes, la folie et la danse.

Pour poser, j'ai choisi quelqu'un que j'apprécie beaucoup. Sur la photo, elle a l'air de réfléchir, et je suis sûre que c'est le cas.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



METRO, BOULOT, DODO

Cette photo me rappelle mon adolescence. Avant d'habiter ici, je venais tous les étés entre mes 18 et mes 25 ans.

On était un groupe de 7 filles. Nous venions toutes du même pays : Djibouti. Nous allions partout où nous pouvions danser sur de la musique afro-antillaise. C'était sympa.

On était pleines d'énergie. On sortait, on faisait des nuits blanches, on ne se fatiguait jamais. On se couchait tard, et on croisait les travailleurs qui se lèvent tôt.

Quand on vit à Paris, il faut bouger. Ici, ou tu bouges, ou tu pars. Ce n'est pas une ville pour les fainéants.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LEVER LE VOILE

J'aimerais parler des femmes fortes, déterminées, combatives. Celles qui ne sont pas hypocrites. Ces femmes africaines modernes, qui s'émancipent tout en conservant leurs valeurs et leurs cultures. Celles qui sont honnêtes. Avec elles-mêmes et avec les autres. Celles qui sont aimantes et qui savent ce qu'elles veulent.

Ça ne sert à rien de se cacher derrière un voile. Il faut s'assumer. Les gens vont nous juger. Nous discriminer. Quoi qu'on fasse. Il ne faut pas s'arrêter à ça.

Au contraire, il faut s'en servir pour nourrir notre force.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LE SCRIBE ASSIS

«Le scribe (du latin scriba, de scribere, écrire) désigne dans l'Égypte antique un fonctionnaire lettré, éduqué dans l'art de l'écriture et de l'arithmétique»*.

Égyptologue amateur, j'ai voulu, par cette photo, rendre hommage à une civilisation que j'aime et que je respecte.

* Source: Wikipédia



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



FRIENDSHIP

On s'est rencontrées il y a 11 ans au lycée. Notre amitié a commencé à ce moment-là. Elle s'est renforcée en école d'infirmière. Enfin, elle s'est concrétisée en étant infirmières. Ça fait trois ans que l'on travaille ensemble.

L'horloge représente le temps, et l'heure de début de l'école et de notre prise de poste. Malgré la charge de travail, nous avons su trouver une binôme pour la vie.

Nous avons partagé beaucoup de choses ensemble, et nous espérons en partager davantage.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LA ROSE

La rose signifie la force et la fragilité de l'amour en général, et la force et la fragilité de l'être humain.

La fragilité réfère aux poèmes de Ronsard. La rose comporte une signification particulière.

On la donne à quelqu'un, ça peut procurer le bonheur.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



BRAS DE FER AMATEUR

Avant-propos : Nous n'allons pas parler de la station «Bras de fer» à Évry, ni du bras de fer social...

Cette photo est anonyme et peut paraître publicitaire. Le noir et blanc ajoute une note intemporelle. Il s'agit d'une photo artistique du bras de fer sportif, une lutte entre deux adversaires.

Elle symbolise l'union, la force, le mental, la souplesse et l'égalité homme-femme.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



DANSEUSE DE CARACTERE

Vivre à 200 à l'heure. Rire. Bouger. Sortir.

Prendre soin de soi.

S'affirmer. Savoir dire non.

Se faire respecter.

Danser sa vie.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



CÂLINE

Il y a une réelle relation entre l'animal et l'humain. Chaque animal a sa propre personnalité. J'ai eu un chat complètement barjot, et deux chats adorables. Le premier me sautait dessus toutes griffes dehors, alors que les deux autres m'attendaient chaque soir devant la porte.

J'aime les chats pour leur indifférence et leur douceur, leur beauté et leurs grands yeux. Un de mes chats a cassé deux magnétoscopes rien qu'en montant dessus. Il s'y asseyait comme sur un trône, moi je lui disais que je l'aimais, il me regardait avec des yeux d'amour juste avant de les faire tomber. C'est un souvenir que je rembobinerais bien.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*

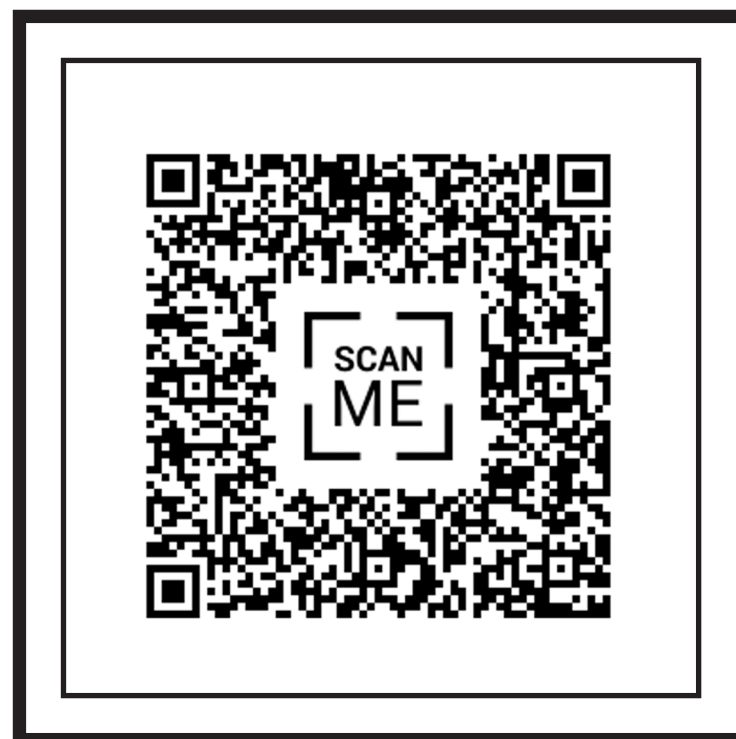


LA TEMPÊTE AVANT LE CALME

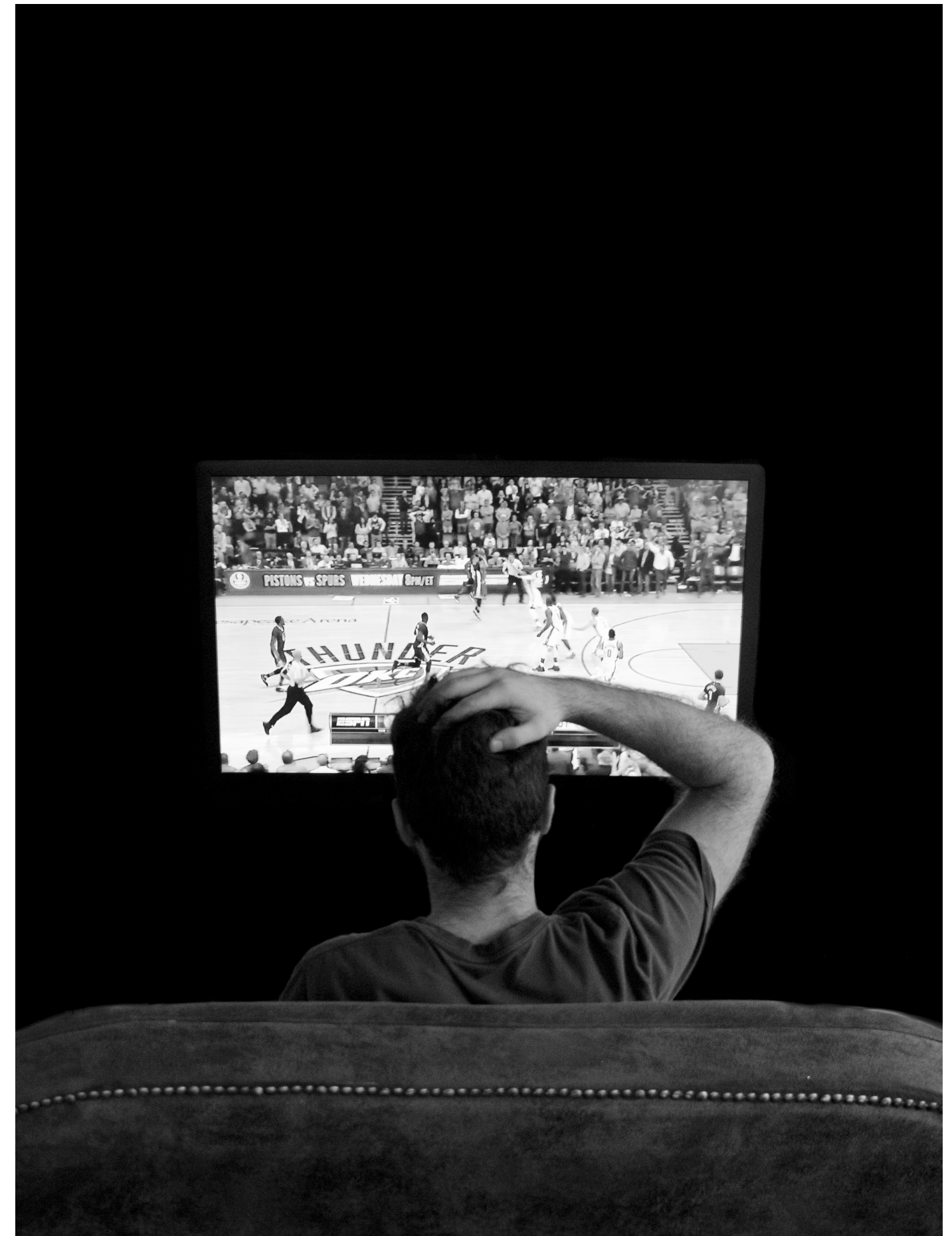
Être fan de Basket NBA, c'est regarder les matchs tard la nuit ou tôt le matin, à vous de choisir.

Une heure où les gens dorment ou sortent, mais ne se retrouvent pas pour regarder la TV. Une solitude passionnée et volontaire, qui permet d'être dans sa bulle et profiter pleinement.

Mais... qu'ils sont durs ces retours à la réalité silencieuse et obscure de la nuit, alors qu'on est encore empli d'émotions.



Pour écouter le son allant avec cette image, flashez le QR Code ou cliquez dessus !



LA SANTE, C'EST LA VIE!

J'ai choisi le thème des soins car c'est une vocation qui m'a toujours attirée, dès mon plus jeune âge. Mon parcours a commencé en Italie, en 1998, et a continué en France depuis 2017.

Je travaille douze heures par jour, c'est un peu ma deuxième famille. Il faut beaucoup d'amour pour faire ce métier. Dans ma culture, on s'est toujours occupé des nôtres, c'est très naturel pour moi.

J'aime les gens avec lesquels je travaille, et j'adore mon métier.
Je n'en changerai jamais.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LES PETITS COMPAGNONS

Cette photo représente ce que j'aime : le chat pour sa beauté et sa douceur, l'oiseau pour sa sympathie et son chant, les photos pour les souvenirs auxquels elles nous renvoient, le réveil et le calendrier pour garder un œil sur le temps qui défile, le père Noël, bien qu'il soit irréel, est un bon prétexte pour être gâtée ! Et enfin, le cœur, pour signifier l'amour.

Il complète les « je t'aime ».



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



BONJOUR, BON APPETIT!

Mesdames, Messieurs, bonjour,

En espérant que vous vous joigniez à nous

pour un instant d'échange,

pour un scrabble,

un repas,

et un verre !



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



LECTURE EN CHAMBRE

Assis dans un fauteuil,
lire les quotidiens,
les livres écrits par des écrivains,
consulter les dictionnaires
et compléter les calepins différents.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



CAFE ASSIS

Terrasse... Pour se sentir zen, au calme.

Un instant de tranquillité et de paix.

Un espace vital, de bien-être et de liberté.

Pour moi, la terrasse représente le monde entier. J'aime m'y rendre pour prendre un café. Une sorte d'évasion pour moi, et de relaxation.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



CHIVA A PARIS

Je suis arrivé en France en 1984 pour 45 jours de vacances et je suis toujours là. Je suis tombé amoureux de ce pays, sans oublier mes racines colombiennes.

La chiva, qui est la voiture sur la photo, est typique d'Amérique du Sud, particulièrement de Colombie. Historiquement, la chiva était le moyen de transport public privilégié des paysans. Aujourd'hui, elle est toujours utilisée comme une discothèque ambulante.

Je pense parfois à retourner en Colombie, mais j'aime trop la France pour la quitter définitivement.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



BEAUTE DES ÎLES

Sur cette photo, une résidente que j'apprécie beaucoup. Nous avons plusieurs points communs : la mode, la musique des îles, la photographie...

Diplômée dans les métiers de la mode et passionnée de couture, j'ai souhaité lui confectionner une robe. C'est elle qui a choisi le tissu, du coton fleuri, pour représenter les Antilles car elle aime beaucoup les îles. On a préféré une robe décolletée et longue, pour mettre en avant à la fois sa féminité et sa pudeur. Cette photo représente qui nous sommes chacune, et le lien que nous avons ensemble.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



SOUFFLE DE LIBERTE

Vingt-six ans dans la retenue, le silence et l'obscurité par peur
du regard des autres...

Et,

complètement par hasard,

un rôle, un public, un échappatoire

où les vieux démons se révèlent être la source
d'une force insoupçonnée.



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*

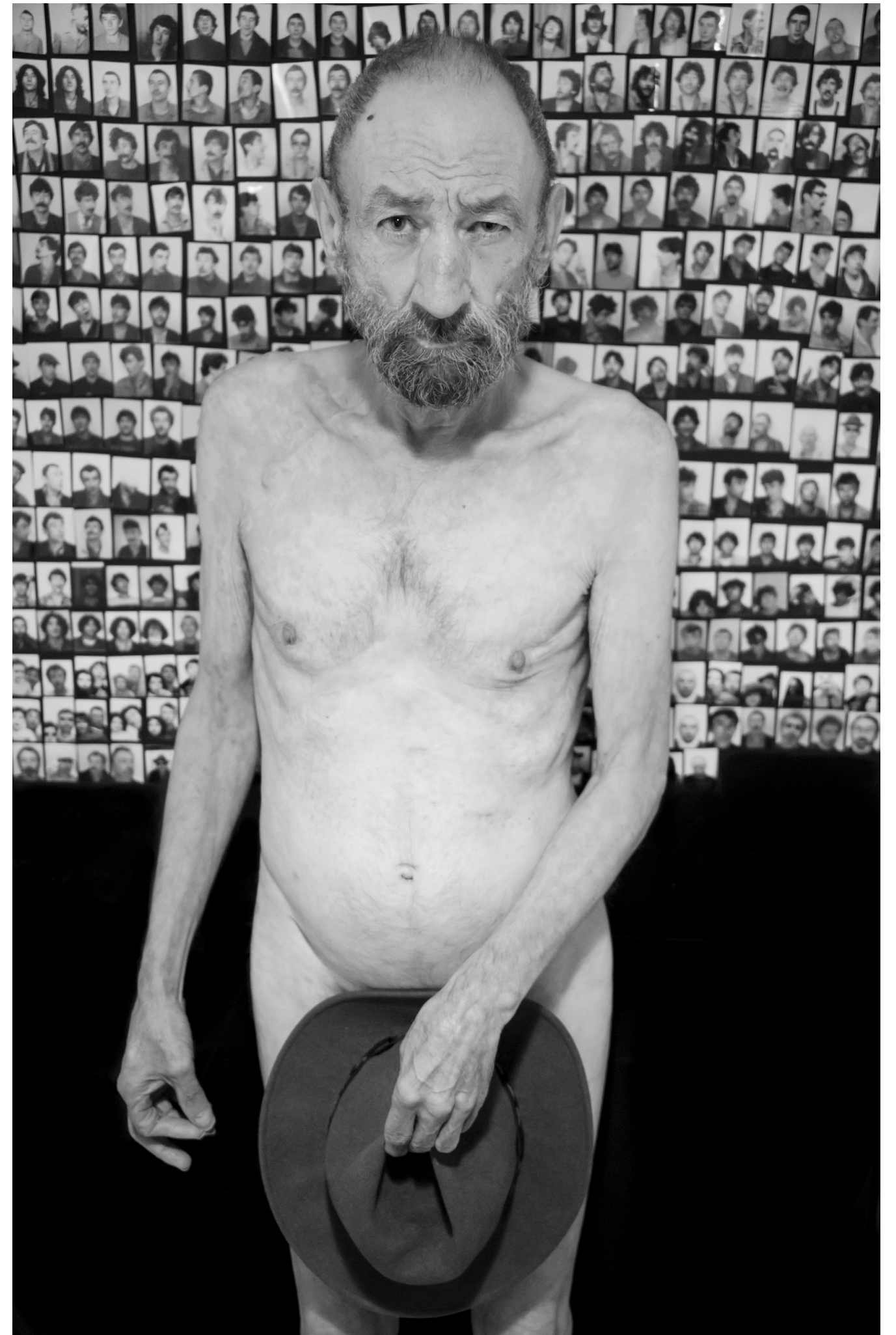


CENSURE

Libérons le chapeauté !



*Pour écouter le son allant avec cette image,
flashez le QR Code ou cliquez dessus !*



POUR EN SAVOIR PLUS...

M'AS-TU VU ?

SITE INTERNET

<https://projetmastuvue.wixsite.com/projetmastuvu-e>



SOUNDCLOUD

<https://soundcloud.com/mastuvue-projet>



INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/mastuvu.e/>



CONTACTS

FAM Romain Jacob

9, Allée Eugénie
75015 Paris

01 86 21 06 14

contactfrj@fondation-ove.fr

Cheffe de projet: Maxime GIANTON

FONDATION OVE

19, rue Marius Grosso
69120 Vaulx-en-Velin

04 72 07 42 00

<https://www.fondation-ove.fr>

